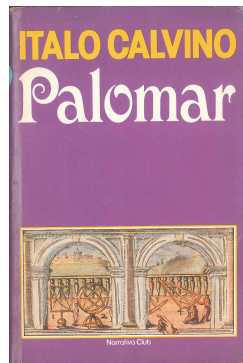


Centro documentazione AIMa n° 2027



**Titolo**

Palomar

**Autore**

Calvino

**Dati**

Anno 19

**Editore**

Einaudi

*Palomar*, dapprima in vacanza, poi in città ed infine immerso nei suoi silenzi, conduce per mano il lettore illustrandogli un nuovo metodo di approccio al mondo.

Influenzato certamente dalla poetica osservativa di Francis Ponge, Calvino dà a Palomar non la capacità di guardare, bensì la voglia di farlo. Ed è attraverso le sue osservazioni forzate fino al più piccolo particolare che Calvino conduce il lettore verso aspetti diversi dell'esistenza: dalla più banale delle cose, come il riflesso del sole sul mare, sino ai più affascinanti misteri quali le iscrizioni tolteche a Tula in Messico...

Palomar ha una moglie ed una figlia girovaga per il mondo, non ha molta familiarità con la specie umana, non sembra avere molti conoscenti e ha il vizio di non parlare; è insomma, un taciturno e un solitario, più portato alla riflessione che allo scambio.

Copia del libro è attualmente presso il "Centro Documentazione AIMa -Narrativa".

Esaurite le copie a disposizione, è possibile acquistare il libro con le seguenti modalità:

[Anche su Internet Book Shop!](#)

[Prev](#) . [Next](#)